

3. SAISON  
**BLUES &  
BOOGIE**  
**Fürstentum**

21.01.11

Rosebud

11.03.11

Netzer & Scheytt  
feat. Jeanne Carroll

06.05.11

The Holmes Brothers  
Vince Weber

01.07.11

Shri

09.09.11

Angela Brown & Trio

04.11.11

ABO JETZT  
**6 KONZERTE**  
NUR 90 €!

KON  
ZERT  
01

## Rosebud

**Beate Sampson / vocal**  
**Till Martin / saxophone**  
**Johannes Herrlich / trombone**  
**Geoff Goodman / guitar, banjo**

Nachdem sich Rosebud in den fünf Jahren seines Bestehens mit Jazz, Filmmusik und Cowboy-Songs profiliert hat, widmen sie sich nun dem Sound des legendären „Newport Folk Festivals“: Bluegrass, Blues und Gospel bis hin zu Protestsongs von Bob Dylan. Die archaische Poesie und naive Kraft dieser Songs erschließt Rosebud in eigenständigen Interpretationen, ohne die Wurzeln der Original-Songs zu verleugnen. Überdies präsentieren Rosebud in Fürstenfeld eine Vorschau auf ihr neues Programm „Haunted House Blues – blues, rags and jazz – music of Bessie Smith, Fats Waller and Jerry Roll Morton“.

*„Die Musiker versetzten die Gäste mit einer genialen Stil-Symbiose vom ersten bis zum letzten Ton in absolute Hochspannung und mittendrin die stimmungswaltige und leidenschaftliche Sängerin Beate Sampson. Absolut fantastisch!“ (balijazz.de)*

21  
01  
11

20  
UHR

Karte im Abo  
nur 15 €  
Einzelkarten  
im VVK: 18 €  
Einzelkarten  
a. d. AK: 19 €

Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



KON  
ZERT  
02

## Netzer & Scheytt feat. Jeanne Carroll

Ignaz Netzer / guitar, harp, vocal  
Thomas Scheytt / piano  
Jeanne Carroll / vocal

Jahrelang als Geheimtipp gehandelt, hat sich das Duo Netzer & Scheytt eine Sonderstellung in der europäischen Bluesszene erarbeitet. Seit 1986 entführen Ignaz Netzer und Thomas Scheytt ihre Zuhörer auf musikalische Reisen durch die Südstaaten der USA. Das komplexe Zusammenspiel des Duos - geprägt von großem Respekt vor den alten Meistern und dem gleichzeitigen Streben nach musikalischer Innovation - erntet stets ein begeistertes Besucher- und Presseecho. Die 1931 in Mississippi geborene Jeanne Carroll gilt als eine der letzten großen Vertreterinnen des „Vaudeville-Blues“. Die charismatische Sängerin sang in Big-Bands von Legenden wie Count Basie oder Duke Ellington und trat mit Bluesstars wie Muddy Waters, Willie Dixon oder Buddy Guy auf.

*„Mit seiner rauhen „schwarzen“ Stimme und dem authentischen Gitarren- und Mundharmonika-Spiel interpretiert Ignaz Netzer den Blues unmittelbar, ergreifend, ehrlich.“ (Jazz Podium) „Tomas Scheytt ist ein gesegneter Pianist der Extraklasse.“ (Schwäbische Zeitung)*

11  
03  
11

20  
UHR

Karte im Abo  
nur 15 €  
Einzelkarten  
im VVK: 18 €  
Einzelkarten  
a. d. AK: 19 €

Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



KON  
ZERT  
03

06  
05  
11

20  
UHR

## The Holmes Brothers

Wendell Holmes / guitar, piano, vocal  
Sherman Holmes / bass, vocal  
Popsy Dixon / drums, lead vocal

Die Holmes Brothers haben namhafte Musikpreise erhalten, die Bühne geteilt und Platten aufgenommen mit Bob Dylan, Van Morrison, Bruce Springsteen, Willie Nelson, Lou Reed, Peter Gabriel und vielen anderen. Jetzt haben die Grenzgänger zwischen Blues, Soul und Gospel mit „Feed My Soul“ ein neues Album aufgenommen, das vor Musikalität strotzt und dennoch lässig entspannt daher kommt. Die CD, im Frühjahr 2010 veröffentlicht, schaffte es auf Anhieb auf Platz 1 der „Billboard Blues Charts“. Mit ihrem tief im Soul verwurzelten Gesangsstil, ihren begeisternden Vokalharmonien und ihrem großem musikalischen Potenzial begeistern die Holmes Brothers Publikum und Kritiker gleichermaßen. Traditionelle Musik wird hier lebendig, enthusiastisch und mit einer jugendlichen Frische vorgetragen, die aktuell angesagten Bluesenkel, weiß oder schwarz, vor Neid erblassen lässt.

*„Die wunderbaren Harmonien ihrer drei Soulstimmen von Bariton bis Falsett, ihre scheinbar grenzenlose Energie und große musikalische Virtuosität machen die Holmes Brothers zu einem der weltweit besten Live-Acts.“ (TV heute)*

Karte im Abo  
nur 15 €  
Einzelkarten  
im VVK: 20 €  
Einzelkarten  
a. d. AK: 21 €

Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



KON  
ZERT  
04

## Vince Weber

Vince Weber / piano, vocal

Vince Weber (\*1953 in Hamburg) ist einer der Urväter des deutschen Boogie-Pianos. Vor allem durch seine mitreißenden Boogie&Blues-Konzerte löst er seit über 35 Jahren Begeisterung aus. 1976 erhält der Pianist und Sänger den deutschen Schallplattenpreis für sein Album „The Boogie Man“. 1980 wird Vince Weber Redakteur und Moderator beim Norddeutschen Rundfunk mit der Sendung „Blues am Dienstag“. Weber spielte auf Festivals und in Clubs unter anderem mit Big Joe Williams, Abi Wallenstein, James Booker, Chuck Berry und Champion Jack Dupree.

*„Als Vince Weber dann mit seiner rauchigen schwarzen Stimme auch gefühlvolle Bluesballaden erklingen ließ, konnte man sich mit etwas Phantasie in New Orleans oder Chicago wähnen.“  
(Chiemgauer Zeitung)*

01  
07  
11

20  
UHR

Karte im Abo  
nur 15 €  
Einzelkarten  
im VVK: 18 €  
Einzelkarten  
a. d. AK: 19 €

Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



KON  
ZERT  
05

## Shri

Deborah Auletta / vocals  
Lee „The Hound“ / vocals  
Franck Giambelluco / leadguitar  
Tina Zuccarello / bass  
Rakini Chinery / drums  
The Divine Miss G. / harp  
Steve Ball / organ  
Doug Fulker / guitar

Shri ist eine Blues-Band aus Arizona, die sich zunehmend internationale Beachtung erspielt. Shri begann 1993 als vierköpfige Frauenband und war bereits ein Jahr nach ihrem Auftritt auf Europa-Tour. Mittlerweile sind Shri zu acht unterwegs: Eine Blues-Mundharmonika, zwei Gitarren, eine Orgel, Drums, Bass und zwei kraftvolle Gesangsstimmen. Heute spielen Shri auf Festivals mit großen Namen der Roots-Music zusammen und sind neben zehn eigenen CDs auch auf Samplern mit Eric Clapton und Jimmy Page zu hören. Das größte Kompliment machte ihnen letztes Jahr Jeanne Carroll, die große Dame des Jazz und Blues: „Shri macht so authentischen Blues, dass man sie nicht für Weiße hält, wenn man sie nicht sieht.“

*„Getragen von Sängerin Deborah Auletta, die (...) an Janis Joplin erinnerte, spielte die Band den Blues so intensiv, bis er jedem in Mark und Bein gefahren war und die Zuhörer nicht mehr anders konnten als mitzutanzten, mitzusingen und zu klatschen.“ (Weser Kurier)*

09  
09  
11

20  
UHR

Karte im Abo  
nur 15 €  
Einzelkarten  
im VVK: 20 €  
Einzelkarten  
a. d. AK: 21 €

Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



KON  
ZERT  
06

04  
11  
11

20  
UHR

## Angela Brown & Trio

**Angela Brown / vocal**  
**Christian Rannenberg / piano**

*Die anderen Musiker standen bei  
Redaktionsschluss noch nicht fest.*

Angela Brown wird in ihrer Geburtsstadt Chicago als „the hottest lady in town“ gefeiert. Die Künstlerin ist nicht nur durch Charme und Persönlichkeit raumgreifend – vor allem ihre Stimme ist gewaltig. Die deutschen Bluesfans hörten ihren Namen zum ersten Mal 1983, als sie mit den Chicago Allstars nach Europa kam. Anfang der Neunziger Jahre zog Angela Brown nach Europa und ist seitdem aus der hiesigen Szene nicht mehr wegzudenken. Chris Rannenberg zählt zu den deutschen Bluespianisten schlechthin: 1976 war er Mitbegründer der Blues Company, ein Jahr später wechselte er zur Blues-Band „Das Dritte Ohr“. 1982 zog es ihn in die USA. Hier gründete er mit dem Tenorsaxophonisten Gary Wiggins das „International Blues Duo“ mit dem erfolgreich auch durch Europa tourte.

*„Ebenso gewaltig wie die Stimme, die immer wieder die Luft im Saal erzittern ließ, sind der Hüftschwung und die Explosivität, mit der die kräftige Sängerin über die Bühne wirbelte.“  
(Lippische Landeszeitung)*

Karte im Abo  
nur 15 €  
Einzelkarten  
im VVK: 18 €  
Einzelkarten  
a. d. AK: 19 €

Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de

