

Let's Blues!

Zum 11. Mal bietet die Blues-Reihe handgemachte Musik in Fürstenfeld. Dafür holen wir international beachtete Musiker aus Deutschland, Österreich, Finnland und den USA mit dem Besten aus Blues, Boogie und Soul auf die Bühne des Kleinen Saals.

Mit dem Abo sparen

Besonders attraktiv ist BluesFirst mit sechs Veranstaltungen im Abonnement – sparen Sie mehr als 20 % der regulären Eintrittskosten!

Viel Spaß in Fürstenfeld!

Norbert Leinweber

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

Alexander Tauscher

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

11. SAISON

jeweils 20 Uhr

Kleiner Saal

Karte im Abo
nur € 15,00

erm. € 13,33

Einzelkarten

VVK € 19/21

erm. € 16/18

AK +€ 1,00

- Der Abonnementpreis beträgt € 90 für 6 Konzerte.
- Das Abonnement berechtigt eine Person zum Eintritt in alle Konzerte einer Saison.
- Ermäßigter Eintritt im Abo € 80 für Schüler, Studenten, Menschen mit Behinderung (ab 80 %) und notwendige Begleitpersonen.
- Alle Konzerte finden um 20 Uhr im Kleinen Saal statt.
- Die Saalöffnung erfolgt ca. eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es besteht freie Platzwahl.
- Änderungen vorbehalten. Bei Ausfall der Veranstaltung besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.
- Das Abonnement ist übertragbar.

kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck
Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-333
Online-Shop: <http://fuerstenfeld.muenchenticket.net>
vorverkauf@fuerstenfeld.de • www.fuerstenfeld.de

bandoou
underwear

METRIK
METRIK ARCHITEKTEN



Bh's und Bademode von Cup A-G

Dachauer Straße 7, Fürstenfeldbruck
Mo - Fr 9.30 - 18.30 Uhr, Sa 9.30 - 16.00 Uhr
www.mybandou.de

bandoou
underwear

Gestaltung: www.si-so.de

++++++ Infos&mehr: www.bluesfirst.de ++++++

2018/19
BLUES
first

DO 20.09.18 Nick Woodland & Band
FR 23.11.18 Black Patti & Ryan Donohue
FR 18.01.19 Axel Zwingenberger
FR 15.03.19 Micke & Lefty feat. Chef
FR 17.05.19 „Sir“ Oliver Mally & Hubert Hofherr
DO 18.07.19 Kai Strauss & The Electric Blues Allstars

**ABO JETZT
6 KONZERTE
NUR 90 €!**

DONNERSTAG
20
09
18



Nick Woodland & Band
Play it all night long

Nick Woodland, geboren 1951 in London, ist ein ebenso exzellenter Blues-Gitarrist wie kreativer Singer/Songwriter. Der Wahl-Münchner spielte in Rockbands wie Amon Düül II und begleitete Popgrößen wie Donna Summer und Marius Müller-Westernhagen. Kritiker halten den Mann mit dunkler Brille, dunkler Melone und britischem Akzent für einen der besten Bluesgitaristen. Seine Musik geht vom Blues hin zu Rock, Reggae, zu tollen Coverversionen und eigenen Songs. Besonders geschätzt wird Nick Woodland auch, weil er zu den wenigen Gitarristen gehört, die einen eigenen Sound haben. Genau dieser originelle Stil spiegelt sich auch in der Besetzung seiner Band wider, mit Tom Peschel am Bass, Drummer Manfred Mildnerberger und Woodlands altem Weggefährten Klaus Reichardt an Keyboards und Pedal Steel Guitar.

FREITAG
23
11
18



Black Patti & Ryan Donohue
Red Tape

Seit 2011 bilden der mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnete Gitarrist und Blues Harp-Spieler Peter Crow C. und sein Partner Ferdinand „Mr. Jelly Roll“ Kraemer (Gesang, Gitarre und Mandoline) das Duo Black Patti. Akustischer Pre-War-Blues, zu weiten Teilen auf Eigenkompositionen fußend, brachte die Musiker neben unzähligen Clubshows auch auf internationale Festivals sowie zum Heimatsound-Festival Oberammergau. Mit „Red Tape“ liegt nun der zweite Tonträger der versierten Musiker vor. Mit ihrem abwechslungsreichen Repertoire präsentieren Black Patti dabei filigran-kunstvolle Roots-Musik zwischen tiefschwarzem Delta Blues, federn dem Ragtime und beseelten Spirituals. Unterstützt werden sie vom Kontrabassisten und Sänger Ryan Donohue aus New Orleans.

FREITAG
18
01
19



Axel Zwingenberger
Piano-forte-solo!

Axel Zwingenberger ist ein Garant für großartig rollenden Boogie Woogie wie auch einfühlsamen, berührenden Blues. Klavierliebhaber weltweit schätzen seinen zugleich kraft- und gefühlvollen Anschlag, seine konsequente Musikalität, Improvisationslaune und Spielfreude. Gerne unverstärkt an einem Konzertflügel, stellt sich Axel dem Publikum pur und unverfälscht. Der Effekt ist unvergleichlich: Bei gedämpftem Saallicht, fokussiert auf das Instrument und seinen Meister erklingt betörend die Musik, der Rhythmus reichert sich in den Zuhörern an, bis sie nicht mehr anders können als zu klatschen und zu jubeln.

„Dunkler Anzug, zum Rhythmus tanzende schrill-bunte Schuhe, schwarzer „Prinz-Eisenherz“-Haarschnitt, flinke Finger und Spaß an der Musik ... Zwingenberger ... moderierte augenzwinkernd und vergnüglich den eigenen Auftritt.“ (Aachener Zeitung)

FREITAG
15
03
19



Micke & Lefty feat. Chef

Micke & Lefty zählen zu den besten und interessantesten Akustik-Blues-Gruppen Europas. Der Sound der Band ist ein Mix amerikanischer Roots-Musik: Klassischer Delta- und Country-Blues, gewürzt mit etwas Rock, Jazz und hawaiianischen Elementen. All das wird von einer explosiven Slidegitarre und kraftvollem Harmonie-Gesang unterstützt. Die beiden Namensgeber der Gruppe sind Teil der finnischen Rhythm & Blues-Band „Micke Björklöf & Blue Strip“ und spielen seit fast zwanzig Jahren miteinander. Begleitet werden sie auf ihrem aktuellen Album „Up the Wall“ und der 2019er Tournee vom Bassisten „Chef“. Als halbakustisches Powertrio lassen sie Clubs brodeln und erfüllen das Publikum mit wilden Träumen von endlosen Highways.

„Finland's best kept secret, and possibly hottest commodity.“ (Reflections in Blue, USA)

FREITAG
17
05
19



„Sir“ Oliver Mally & Hubert Hofherr

Gitarrist und Sänger „Sir“ Oliver Mally gehört ohne Frage zu den Vertretern des „besten Blues Europas“ (Concerto). Seine raue, konventionsfreie Musik entspricht dem reinen Extrakt der Blues-Essenz, seine Alben wurden international mit Lobeshymnen rezensiert. Seit über 20 Jahren begeistert auch der exzellente Harp-Spieler Hubert Hofherr Bluesfreunde in ganz Europa, ob mit seiner Band „Hubert Hofherr & The Bottom Line“, mit Abi Wallenstein oder mit dem Electric Blues Duo. Gemeinsam präsentieren Oliver Mally und Hubert Hofherr ein knallbuntes Programm, überwiegend bestehend aus Eigenkompositionen und gespielter Coverversionen, denen die Musiker lässig-virtuos ihren eigenen Stempel aufdrücken.

„Ein Festmahl für Blues-Gourmets. Kein Wunder, dass sich Musikkritiker mit Lob für die Beiden überschlagen.“ (SZ)

DONNERSTAG
18
07
19



Kai Strauss & The Electric Blues Allstars
Getting Personal

Kai Strauss zählt zum kleinen Kreis europäischer Bluesmusiker, denen auch amerikanische Kollegen und Kritiker einen authentischen Stil attestieren. Drei deutsche Blues Awards, TV-Auftritte sowie Konzerte in über 20 Ländern sind bemerkenswerte Eckdaten in Strauss' Karriere. Der Sänger und Gitarrist entlockt seinem Instrument Geschichten, die das Leben schreibt, festgehalten auf dem aktuellen, mit dem „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichneten Album „Getting Personal“. Auf der Bühne „überzeugt der sympathische Westfale mit sehr viel Ausstrahlung, hat ein gutes Gespür für die Stimmung im Publikum und weiß sie an den richtigen Stellen zum Überkochen zu bringen“, so die „Rheinpfalz“. Unterstützt wird er von Alex Lex, Kevin DuVernay, Moritz „Mo“ Fuhrhop und Thomas Feldmann.