

DONNERSTAG

10  
09  
15

Ignaz Netzer & Thomas Scheytt  
feat. Barbara Dennerlein

Seit 1986 entführen Ignaz Netzer und Thomas Scheytt ihre Zuhörer auf musikalische Reisen durch die Südstaaten der USA. Das komplexe Zusammenspiel des Duos – geprägt von großem Respekt vor den alten Meistern und dem gleichzeitigen Streben nach musikalischer Innovation – erntet stets ein begeistertes Besucher- und Presseecho. Barbara Dennerlein ist nicht nur die führende Vertreterin eines legendären Instruments, sondern auch Vorbild einer neuen Generation von Jazz-Musikern. In ihren Kompositionen und Arrangements bestätigt sich ihr musikalisches Potential: ob funkig-rockend, swingend, in Balladenstimmung oder in Latin-Rhythmen schwelgend. Die Zusammenarbeit mit Stars wie Roy Hargrove, Randy Brecker oder David Murray, mit Symphonieorchestern oder Rundfunk-Bigbands bezeugen ihre stilistische Bandbreite.

FREITAG

27  
11  
15

Abi Wallenstein & Ludwig Seuss Trio

Die Hamburger Blueslegende Abi Wallenstein und das Münchener Boogie- und Zydeco-Urgestein Ludwig Seuss geben einen gemeinsamen Konzertabend. Rauer Deltablues trifft auf virtuosen Piano Boogie Woogie, groovende Shuffle Beats vermischen sich mit Zydeco-Klängen. Wallensteins ausdrucksstarker Gesang wird durch Seuss' souliges Orgelspiel abgerundet. Unterstützt werden die beiden kongenial von dem einzigartigen Schlagzeuger Manfred Mildenerger und dem erdigen Soul- und Bluesbassisten Tom Peschel. Abi Wallenstein ist aus der europäischen Bluesszene nicht wegzudenken. Seit den frühen 60ern ist er als Solist, Bandleader und als Partner von so bekannten Musikern wie Axel Zwingenberger oder Inga Rumpf „on the road“. Ludwig Seuss spielt schon lange in der ersten Groove-Liga. Dabei ist der Pianist und Akkordeon-Virtuose seit jeher ein Teamplayer, dem der Bandgedanke wichtiger ist, als selbst im Mittelpunkt zu stehen.

FREITAG

15  
01  
16

Christian Rannenberg & Keith Dunn

Der beste deutsche Bluespianist trifft auf einen der besten amerikanischen Bluesharp-Spieler! Nur wenige deutsche Bluesmusiker genießen international so hohes Ansehen wie der aus Osnabrück stammende und in Berlin lebende Christian Rannenberg. Durch seine langjährige Duoarbeit mit Gary Wiggins und Big Jay McNeely perfektionierte der Pianist seine Fähigkeit, Rhythmus und Bassbegleitung alleine zu bestreiten. Keith Dunn war gerade 16 Jahre alt, da hatte er seine ersten Auftritte mit Duke Robillard und kurze Zeit später zusammen mit Luther Allison. Neben unzähligen Gigs mit seiner eigenen Band trat der Bluesharp-Spieler u.a. regelmäßig mit Stevie Ray Vaughn, The Fabulous Thunderbirds und Hubert Sumlin auf.

DONNERSTAG

10  
03  
16

Dana Gillespie & Joachim Palden Trio

Es gibt nur ganz wenige Musiker in Europa, die einen so exquisiten Blues- und Boogie Woogie-Stil haben wie Joachim Palden. Das Gründungsmitglied der Mojo Blues Band spielte u.a. mit Axel Zwingenberger, Oscar Klein sowie mit den Saxophonisten Big Jay McNeely und Jim Galloway. Als Tochter des österreichischen Blues- und Boogie-Woogie-Pianisten Martin Pyrker ist Sabine Pyrker mit dieser Musik groß geworden. Neben der Begleitung ihres Vaters ist die Schlagzeugerin Mitglied des Ensembles von Percussion-Star Martin Grubinger. Der Schwarzwälder Tom Müller, der in Graz und Wien Jazz-Saxophon studierte, gilt als der österreichische Blues-, Soul- und Funk-Spezialist schlechthin. Nach nunmehr 44 Musikerjahren und 55 (!) LP- und CD-Alben ist Dana Gillespie bestens qualifiziert, um den Blues zu singen. Anfang der 80er war sie vier Jahre Mitglied der „Mojo Bluesband“; seit 1989 arbeitet die stimmungsgewaltige Sängerin immer wieder mit Joachim Palden zusammen.

MITTWOCH

04  
05  
16

Richard Bargel & Dead Slow Stampede

Richard Bargel ist einer der wenigen innovativen deutschen Bluesmusiker von Rang und wurde bereits zweimal mit dem „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichnet. Auch sein 2014 veröffentlichtes Album „It's Crap!“ wurde hierfür nominiert. Seit 1970 unterwegs, spielte der Maestro der Slide-Gitarre fast alle großen Festivals, tourte quer durch Europa und arbeitete mit renommierten Kollegen wie Charlie Musselwhite, Little Willie Littlefield und Big Jay McNeely zusammen. Mit dem Kölner Gitarristen Fabio Nettekoven, dem Schlagzeuger Geert Roelofs und dem Kontrabassist Jo Dideren, beide aus den Niederlanden, stehen Bargel international erfahrene Musiker zu Seite. Das vielschichtige Repertoire der Band spielt sich im weiten Feld der Americana-Musik ab. Blues ist ihr Hauptgeschäft, doch sie deuten auch mit Folk, Rock, Country, Tex-Mex, Zydeco, Latino und europäischer Chanson-Tradition.

DONNERSTAG

07  
07  
16

The Wild Bluesmen  
Down Home Blues De Luxe

Nach mehr als 10 Jahren stehen sie wieder gemeinsam auf der Bühne und spielen zusammen den Blues: Peter Schneider, der Magier an der Gitarre und gelegentlich auch mit der Bluesharp in Aktion. Uli Lehmann, stets zuverlässig im richtigen Rhythmus und völlig aus dem Häuschen bei seinen Solis am Kontrabass. Oskar Pöhl am Schlagzeug mit mächtigen Bluesgroove sowie last but not least: Steve „Big Man“ Clayton – mehrfach ausgezeichnet als bester Boogie-Pianist - mit scheinbar zwanzig Fingern an jeder Hand und dazu kräftiger Bluesstimme. „The Wild Bluesmen“ sind eine Band nach alter Tradition verankert im Hier und Jetzt. Ihre Performance ist abwechslungsreich: wild und rau, leise und nachdenklich, humorvoll und ironisch; ihr Zusammenspiel stimmt bis auf die kleinste Nuance.

# Allianz

Der Ansprechpartner  
für Ihre Private und  
Betriebliche Altersvorsorge.

Allianz  Athenstaedt

Allianz Hauptvertretung Athenstaedt

Parsbergstr. 5

82239 Alling

Tel.: 08141/80444

torsten.athenstaedt@allianz.de

## Lust auf mehr?

Auch für Jazz-, Theater-, Literatur-, Alte Musik- und  
Klassik-Freunde bieten wir erstklassige Reihen an!  
Programminfos hierzu finden Sie online.



veranstaltungsforum fürstentag • [www.fuerstentag.de](http://www.fuerstentag.de)